

La Cracking Art
invade Ascona
dal 31 marzo
al 30 giugno 2019

Die Cracking Art
erobert Ascona
vom 31. März
bis 30. Juni 2019

Inaugurazione | Eröffnung
30.3.2019
Piazza Torre, ore 17.00 | um 17 Uhr



CRACKING ART ©

www.crackingart.com info@crackingart.com [#crackingart](https://twitter.com/crackingart)

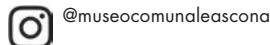
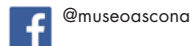


**BORGO
DI ASCONA**

**MUSEO
COMUNALE
D'ARTE
MODERNA
ASCONA**



Via Borgo 34
CH-6612 Ascona
T. 091 759 81 40
www.museoascona.ch
museo@ascona.ch



#asconacrackingart
#myasconalocarno

Cracking Art è un movimento artistico nato nel 1993 e noto in tutto il mondo per la creazione di installazioni urbane, caratterizzate dall'utilizzo di opere raffiguranti astratti animali di plastica rigenerata e rigenerabile, di ogni sorta e grandezza, coloratissimi, che invadono gli spazi urbani con poesia favolistica, che cerca empatia.

Cracking, dal verbo inglese "to crack", significa incrinarsi, spezzarsi, rompersi. Cracking catalitico è la reazione chimica con cui il petrolio viene trasformato in plastica, il momento in cui il naturale diviene artificiale. Invaso il tessuto urbano, il movimento di *Cracking Art* si pone l'obiettivo di sensibilizzare l'uomo sulla sua cultura di massa sempre più artificiale e anonima che gradualmente sta perdendo il contatto col naturale e i suoi valori coesivi.

Cracking Art porta la cultura e l'arte tra la gente, come occasione di riflessione, di condivisione e di ludica partecipazione con tutti.

Convinto che un'artista contemporaneo deve contribuire al mantenimento dell'arte e della sua memoria, dal 2012 *Cracking Art* è attivo con il progetto "L'Arte che Rigenera l'Arte", con il quale realizza piccole sculture per una raccolta fondi destinata alla conservazione dell'arte (o a progetti sociali rilevanti) così, per Ascona, essa sarà devoluta al restauro delle sue capelle e dei suoi affreschi, dall'alto valore etico e sociale.

Cracking Art ist eine 1993 entstandene künstlerische Bewegung, die durch ihre urbanen Installationen mittlerweile auf der ganzen Welt bekannt ist. Protagonisten dieser Installationen sind abstrakte Tiere aus regenerierter und regenerierbarer Plastik, jeglicher Art und Grösse, extrem bunt, welche die städtische Landschaft besetzen und sie mit einer empathischen Note in eine Märchenlandschaft umwandeln.

Cracking, vom englischen Verb «to crack», bedeutet in die Brüche gehen, zerbrechen, sprengen. Katalytisches Cracken ist die chemische Reaktion, durch welche Petrol in Plastik umgewandelt wird: sie zeichnet den Moment, in dem das Natürliche zum Artifizialen wird. Mit der Einnahme der Stadt setzt sich die Bewegung der *Cracking Art* das Ziel, den Menschen bezüglich seiner mehr und mehr artifizialen und anonymen Massenkultur zu sensibilisieren, die den Kontakt zur Natur und ihren kohäsiven Werten am Verlieren ist.

Die *Cracking Art* bringt die Kultur und die Kunst unter die Leute, als eine Gelegenheit der Überlegung, der Beteiligung und der spielerischen Teilnahme von allen.

In der Überzeugung, dass ein zeitgenössischer Künstler zur Erhaltung der Kunst und deren Erinnerung beitragen muss, ist *Cracking Art* seit 2012 mit dem Projekt «Die Kunst regeneriert die Kunst» aktiv, das kleine Skulpturen realisiert, um Gelder für die Konservierung der Kunst zu sammeln (oder für andere sozial relevante Projekte). In Ascona wird der Erlös für die Restaurierung lokaler Kapellen und Fresken verwendet, einem Zweck von hohem ethischem und sozialem Wert.

Con il sostegno di
Mit der Unterstützung von

Repubblica e Cantone Ticino
DECS



la **Mobiliare**
Agenzia generale Bellinzona



Cossi A.+G. Sagl - Ascona
Impresa di pittura

